

# ТЕХНИЧЕСКИЙ РАЙДЕР



## 1. Р.А.

3-х полосная система не менее 3 kWt RMS.

Обязательно наличие Subwoofers

## 2. ФОН

### Цифровая консоль:

16 входов

8 выходов

4 процессора эффектов

2 динамические обработки на каждом канале

**Важно:** Необходима Wi-Fi точка доступа

## MONITORING

2 x in-Ear системы (stereo)

1 x напольный монитор (не менее 15")

## BACK LINE

1 радио микрофон SHURE ULX/SLX 2/4 Beta 58a, Senh. EW 300/500 – e845/e945

1 радио микрофон SHURE ULX/QLXD/UR/UHF – Beta 87a/KSM9

1 микрофонная стойка типа «журавль» без держателей

2 прямые микрофонные стойки с круглым основанием с держателями под радио микрофон

1 двухъярусная клавишная стойка с регулируемым углом наклона второго яруса

1 стойка под dj-пульт – плоская поверхность с габаритами не менее 90x50x90

1 стойка под ноутбук (НЕ ПЮПИТР!)

7 Активных Ди-боксов

5 Свободных розеток 220 V.

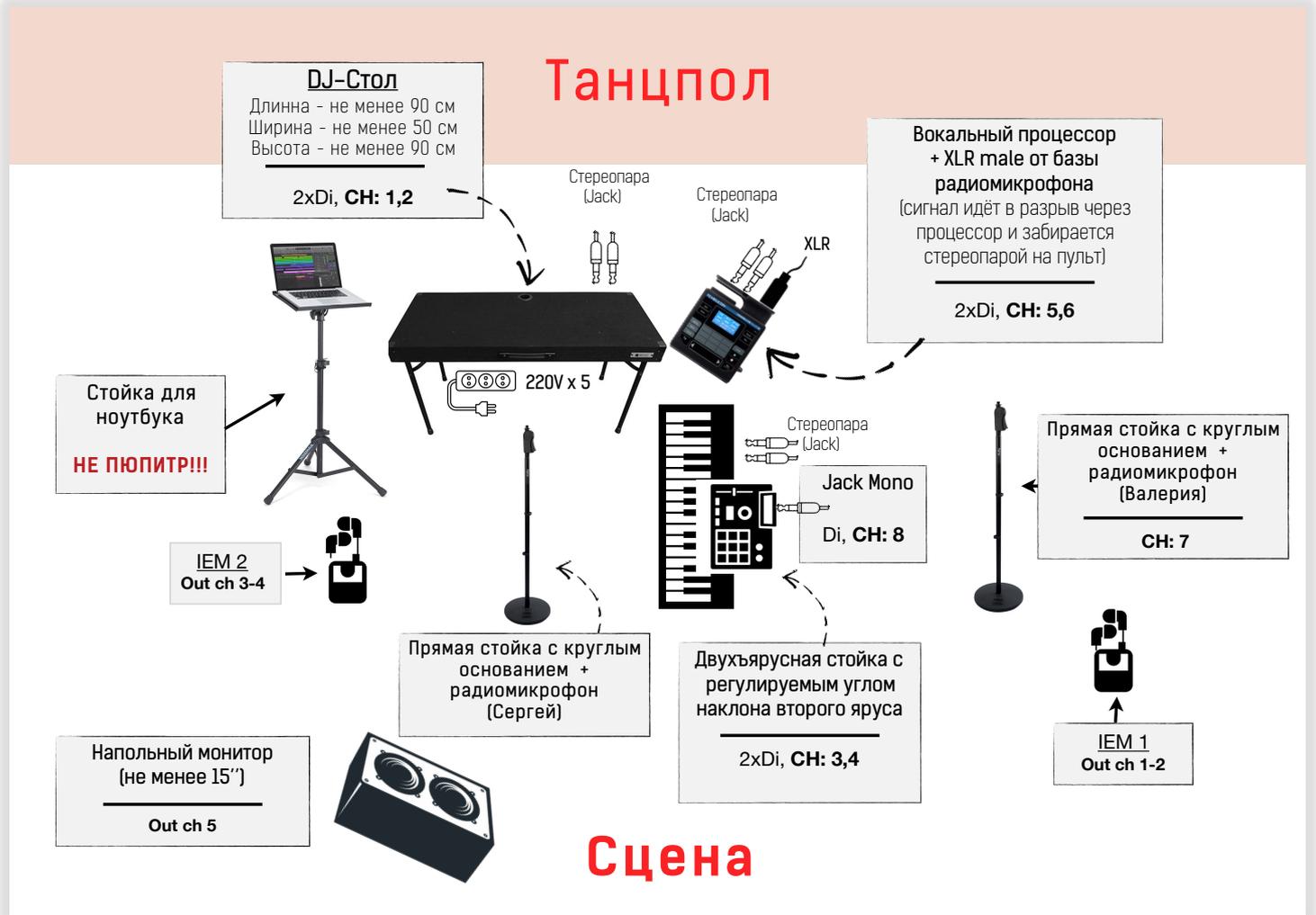
1 XLR (male) кабель, заведённый на сцену из вашей радиосистемы

7 Jack-Jack кабелей для подключения муз.инструментов через ди-боксы

8 батареек AA

# Stage-plane

## Танцпол



### INPUT LIST

<u>No</u>	<u>Name</u>	<u>Mic/Di</u>
1-2	DJ Mixer	St. Di-box (Radial, BSS, SW)
3-4	Novation (Keys )	St. Di-box (Radial, BSS, SW)
5-6	Processor (Voc Serg)	St. Di-box (Radial, BSS, SW)
7	Voc Lera	Wireless Beta87/KSM9
8	Korg Minilogue (Keys)	Mono Di-box (Radial, BSS, SW)

### OUTPUT LIST

1-2	IEM 1
3-4	IEM 2
5	Floor monitor

## **SOUNDCHECK**

К моменту приезда коллектива на площадку, всё оборудование должно быть подключено и настроено.

Важно: Группа не несёт ответственности за оборудование прокатной компании. Во время саунд-чека и выступления коллектива на площадке должны находиться как минимум два квалифицированных специалиста, знающие данное оборудование и способные оперативно устранить любую неполадку.

Минимальная допустимая громкость для проведения саундчека – 96дб